

# Inhoud

<b>Ten geleide</b>	<b>9</b>
Evocatie	9
Wegwijs doorheen het boek	23
Dankwoord	34
<b>Ontdekking van het nihilisme</b>	<b>37</b>
Cosmopolis bedreigd	41
Lonkende anarchie	43
Tomeloze vuurberg	46
Decadentie: crisis van leven en geest	51
Een laatste eeuw kondigt zich aan	54
Oorlog: kans op ommekeer?	57
Het woord houdt (voorlopig) stand	62
Aarzeling en wanhoop	64
Het definitieve afscheid	69
Moordend gif	79
Gruwe brokstukken van de na-wereld	86
Voorbij het niets: visioen	92
Actieve en reactieve krachten	94
Vrijdenkers • Hogere mensen	98
<b>Tragedie van de cultuur – Georg Simmel &amp; Ernst Cassirer</b>	<b>103</b>
Oorlogsgeschriften: vertwijfeling en een hoopvolle noot	111
Breuk met het mammonisme als teken van een <i>Wende der Zeiten?</i>	117
Dialectische verkenning van de (chronische) cultuurcrisis	122
Techniek • arbeidsdeling	129
Bedaarde radeloosheid	142

<b>Homo inermis – Arnold Gehlen &amp; Franz Kafka</b>	<b>151</b>
Impressies en vluchtlijnen van vreemden	152
Kafkas samenleving: spiegel of trompe-l'œil?	163
De mens, een 'gebrekkig' wezen	180
Verborgen ressentiment	198
Van de abstracte naar de historische mens	210
De moderne mens en zijn cultuur doorgelicht	227
<b>(On)gelezen flessenpost –</b>	
<b>Theodor W. Adorno &amp; Max Horkheimer</b>	<b>249</b>
Divertimento: stille ontmoeting met de Sirenen	250
Epische aankondiging van de moderniteit	256
Mythe en Verlichting: een dialectisch paar	259
(Zelf)vernietigende vermogens van de rede	267
Schrikwekkende nervositeit hyperbolisch verwoord	276
Verminking van het individu	285
Een wetenschappelijk-technologisch-kapitalistisch ' <i>Gesamtprozess</i> '	289
Habermas' <i>non sequitur</i>	300
Cultuurindustrie, een verwoestende ideologie	319
Flessenpost en stilte na Auschwitz	333
<b>Coda</b>	<b>351</b>
<b>Verkorte boek- en essaytitels</b>	<b>359</b>
<b>Bibliografie</b>	<b>361</b>
<b>Personenregister</b>	<b>383</b>